

Título do Resumo Expandido

[centralizado, letras maiúsculas, fonte Century Gothic, tamanho 16, negrito, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% – apagar este texto em vermelho, mantendo um espaço entre o título e a autoria]

Autor/a 1, Titulação, Instituição/Unidade ou Faculdade ou Escola, e-mail

Autor/a 2, Titulação, Instituição/Unidade ou Faculdade ou Escola, e-mail

Autor/a 3, Titulação, Instituição/Unidade ou Faculdade ou Escola, e-mail

Autor/a 4, Titulação, Instituição/Unidade ou Faculdade ou Escola, e-mail

Autor/a 5, Titulação, Instituição/Unidade ou Faculdade ou Escola, e-mail

[Alinhado à direita, **autoria com nome em negrito por extenso**, titulação (se doutor/a, mestre/a, especialista ou graduando *em escrever nome do curso*), Instituição/Unidade ou Faculdade ou Escola abreviados (ex: UEG/CET ou UEG/UnUCSEH) e e-mail institucional preferencialmente, em fonte Century, tamanho 10, negrito, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% – apagar este texto em vermelho, mantendo um espaço entre a autoria e o resumo.

Máximo de 5 autores, sendo o primeiro o autor correspondente. **FICA VEDADA A SUBMISSÃO DE RESUMOS EXPANDIDOS POR PARTE DE DOCENTE DE PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO COMO PRIMEIRO AUTOR.** Estes devem vir apenas como Coautores dos trabalhos. Cada participante poderá submeter **APENAS UM** trabalho como primeiro autor e poderá ter **ATÉ TRÊS** trabalhos submetidos nos âmbitos do evento.]

ACESSO AO TEMPLATE EDITÁVEL PELO LINK:

<https://drive.google.com/drive/folders/1MULEaTaghwNX5RQFIAXKv9HzKmOB9a3H?usp=sharing>

[É NECESSÁRIO FAZER O DOWNLOAD DO ARQUIVO PARA EDITÁ-LO]

QUEBRE ESTA PÁGINA

Resumo: Na seção *resumo* deve ser feito uma síntese de todo o manuscrito, em um único parágrafo, de modo breve (75 - 150 palavras) e seguindo uma ordenação lógica: apresentação tema/objeto > problematização investigada/apresentada > hipótese ou pressuposto > objetivo geral > resultado. Não citar referências no Sumário, a não ser que seja o objeto.

[Justificado, em fonte Century, tamanho 10 – apagar este texto em vermelho, mantendo um espaço entre a Sumário e Palavras-chave]

Palavras-chave: Registrar no mínimo, três e, no máximo, cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

[Justificado, em fonte Century, tamanho 10 – apagar este texto em vermelho, mantendo um espaço entre as Palavras-chave e a Introdução]

INTRODUÇÃO [Alinhado à esquerda, Century Gothic 12, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Na seção *Introdução* deverá ser apresentado, de modo mais detalhado, o **objeto** e/ou **tema** do trabalho, o **recorte** adotado, bem como a **problematização**. O objeto e/ou tema deverá ser contextualizado no debate ao qual pertence e/ou ao recorte delimitado. Portanto, trabalhos pertinentes ao objeto/tema, ao recorte teórico e metodológico, *com quantidade adequada à dimensão da exposição em resumo expandido*, serão mencionados na introdução. Na introdução também deverão ser explicitadas a **justificativa**, o **objetivo** e a **hipótese** (se pertinente). **[Mínimo 150 palavras e Máximo 350. Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 11, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho]**

MATERIAIS E MÉTODOS ou PROCEDIMENTOS DE TRABALHO [Escolher uma das duas - Alinhado à esquerda, Century Gothic 12, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Na seção *Materiais e Métodos* OU *Procedimentos de Trabalho* deverá constar todo o processo de condução do trabalho: técnicas utilizadas, fontes, recursos materiais e humanos, variáveis adotadas, testes realizados, tempo, controle, manuseio etc. **Se for o caso**, apresentar detalhadamente softwares utilizados ou desenvolvidos, quantidade e duração de visitas, aulas de campo, visitas às comunidades e técnicas de interação, tecnologias utilizadas com datas e breve descrição do que foi realizado, erros processuais ou de resultados, características climáticas, dados estatísticos e impressões. Caso replicação de método ou inovações metodológicas ou combinação de procedimentos de trabalho já testados, indicar referências que as relatem, bem como suas diferenças ao que foi realizado no aqui relatado.

[Mínimo 200 palavras e Máximo 500. Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 11, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho]

As imagens, figuras e gráficos devem ser inseridos no texto como *Figuras*, centralizadas, com legendas colocadas imediatamente acima, título da identificação em negrito, texto da legenda sem negrito, fonte das figuras imediatamente abaixo. A fonte Century 9, com número máximo de **quatro**, e devem ser numeradas sequencialmente. As medidas estipuladas para cada *Figura* não poderão ultrapassar a largura de 10 cm.

As *Tabelas* não poderão ultrapassar as margens do texto, devem possuir legendas colocadas imediatamente acima, não poderão ultrapassar o número máximo de **quatro** e devem ser numeradas sequencialmente. Todos os textos das tabelas deverão ser escritos em Century 9, incluindo a legenda, título da identificação em negrito, texto da legenda sem negrito. Todas as Figuras e Tabelas devem ser citadas, obrigatoriamente, pelo menos uma vez no texto.

Figura 1: Imagem de divulgação do VI SETEE.



Fonte: Elaborado por Matheus, 2025.

As citações poderão ocorrer de modo direto ou indireto. As citações indiretas deverão ser apresentadas no corpo do texto da seguinte maneira: (Máximo, 2019) ou [...] conforme Máximo (2019), o entre-Metrópoles Goiânia-Brasília [...]. As citações diretas, quando curtas (até 3 linhas), deverão vir entre aspas no corpo do parágrafo, e a referência deve indicar a página: (Máximo, 2019, p. 100) ou [...] conforme Máximo (2019, p. 100), “o entre-Metrópoles Goiânia-Brasília [...]”. Quando longas (mais de 3 linhas), o excerto deve vir destacado do corpo do parágrafo, recuado 4 cm, sem aspas, fonte Century, tamanho 10, e a referência deve indicar também com a página. Ex.:

Neste sentido, a tese pretende demonstrar que em decorrência da aproximação crescente entre Goiânia e Brasília (seja por fluxos de capital, pessoas, imagens e mercadorias), os espaços designados por esse *entre* são submetidos aos fenômenos e processos de metropolização que, por sua vez, são conjugados por essas duas metrópoles. (Máximo, 2019, p. 19) [cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50%]

RESULTADOS [Alinhado à esquerda, Century Gothic 12, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Na seção *Resultados* deve-se fazer uma apresentação dos resultados relevantes para as questões apresentadas na introdução. Deve-se descrevê-los. Os resultados podem ser apresentados de dois modos: 1) em ordem decrescente de importância, ou, 2) ordem cronológica de aplicação do método e seus resultados imediatos. Não interpretá-los ou debatê-los nesta seção. Os dados podem ser apresentados de maneira estruturada (com uso de figuras, gráficos ou tabelas) ou descritos ao longo do texto, contudo, evitar redundância na relação texto-figura ou texto-tabela, ou seja, não descrever em texto o que for apresentado utilizando estes recursos. Informações constantes em Figuras e Tabelas devem ser organizadas de modo que sejam autoexplicativas. **[Mínimo 200 palavras e Máximo 500. Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 11, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho]**

DISCUSSÃO [Alinhado à esquerda, Century Gothic 12, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Na seção *Discussão* deverá ser apresentada a interpretação dos dados e seus desdobramentos para *status* de conhecimento sobre o objeto/tema a partir do recorte adotado. Quais implicações ou desdobramentos o trabalho realizado traz ao que foi estudado? Nesta seção, deverão ser apresentadas as respostas à problematização, se o objetivo foi alcançado totalmente, parcialmente ou não, se a hipótese testada foi verificada ou não e quais as razões. Deverá ser apresentada uma reflexão sobre a metodologia utilizada, e se ela foi adequada ao objeto-objetivo-hipótese/pressuposto. Sugere-se iniciar repetindo a hipótese ou o objetivo ou a problematização (o que for mais adequado) e posteriormente debatê-las à luz dos dados apresentados nos **Resultados** (sem repeti-los na íntegra, apenas pinçando as informações necessárias). Organizar o texto do mais específico para o mais geral – apresentando-o à luz do universo específico de realização do trabalho à contextualização com a literatura. Ao final, apresentar contradições, conflitos, dificuldades e limitações do trabalho relatado, bem como apontar sugestões para futuras pesquisas. **[Mínimo 200 palavras e Máximo 500. Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 11, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho]**

CONCLUSÕES [Alinhado à esquerda, Century Gothic 12, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Evitar repetir dados apresentados nos Resultados. Enfatizar as principais conclusões do trabalho, apontar desdobramentos possíveis e como o tal relato contribui para o conhecimento do objeto. **[Mínimo 30 palavras e Máximo 100. Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 11, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho]**

AGRADECIMENTOS [Alinhado à esquerda, Century Gothic 11, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Esta seção **não é obrigatória**. **[Máximo 30 palavras. Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 10, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho]**

REFERÊNCIAS [Alinhado à esquerda, Century Gothic 11, negrito, caixa alta, cor Laranja, Ênfase 2, Mais escuro 50% - apagar este texto em vermelho]

Para elaborar a lista de Referências utilize a ABNT atualizada em 2025, que deverá estar organizada em ordem alfabética **Justificado, Recuado à esquerda 2cm, Century 10, cor Preto, Texto 1, Mais claro 35% - apagar este texto em vermelho** – atenção às normas específicas para formatos de referências de tipos de trabalho.