

Editais SEPE

Seja bem vindo(a) ao XVI SEPE – Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão!

O Seminário de Ensino, Pesquisa e Extensão – SEPE, proposto anualmente pela Universidade Estadual de Goiás, chega à sua XVI edição com o objetivo de fazer história, tanto pelo seu formato de realização, totalmente virtual, quanto pela sua projeção regional, abrangendo as unidades da UEG de todo o sudoeste do estado.

Em 2020, o evento, que será realizado no período de 08 a 11 de dezembro, busca refletir sobre a temática, “Formação universitária e atuação profissional: possibilidades para o cenário pós-pandemia”, fomentando um diálogo sobre as competências, as funcionalidades e as expectativas profissionais necessárias e geradas pelo período de pandemia.

O evento é planejado pelas coordenações administrativas e pedagógicas do câmpus (unidades) em parceria com as coordenações setoriais dos cursos e as assessorias. O cenário pandêmico atual, que nos levou ao isolamento social, trouxe novos desafios para as Instituições de Ensino Superior (IES), como o de reinventar os espaços de divulgação científica. Por conta disso, o SEPE ocorrerá em ambientes virtuais e proporcionará à comunidade universitária um momento de encontro e demonstração pública da vitalidade do ensino, da pesquisa e da extensão, contemplando também a reflexão crítica e expressiva de atividades artísticas – tudo isso remotamente, preservando a segurança de todos. Para tanto, o evento enseja os seguintes objetivos:

- Contribuir com os avanços científicos e tecnológicos;
- Incentivar a troca de experiências nos campos de atuação da pesquisa, do ensino, da inovação e da extensão;
- Oportunizar a discussão de temáticas que subsidiem novos projetos e ampliem a formação acadêmica e cultural dos participantes;
- Promover a divulgação e incentivar a produção científica;
- Favorecer o intercâmbio científico e cultural.

De forma gratuita e compromissada com a ciência e a sociedade, o evento, coadunado com os propósitos da UEG, busca integrar a comunidade universitária, formada por alunos de graduação e pós-graduação, professores e técnico-administrativos, às novas demandas do mercado de trabalho e às problemáticas e oportunidades que surgiram. Assim, entre os dias 08 e 11 de dezembro esperamos contar com a sua participação, pois ela será fundamental para que possamos cumprir os nossos propósitos e fazer desta edição do SEPE memoriosa.

Estrutura do evento

O XVI SEPE compreenderá:

- a)** Conferências de abertura, de encerramento e múltiplas palestras;
- b)** Minicursos e oficinas;
- c)** Apresentações de trabalho (comunicações orais);
- d)** Atividades culturais;

Programação geral

O evento ocorrerá totalmente em modalidade virtual. A programação completa, informando as plataformas e as formas de acesso, será disponibilizada no dia 04/12, pelo site oficial do evento.

Data	Horário	Atividade
08/12	19h	Cerimônia de Abertura;
	19h30	Apresentação Cultural;
	20h	Mesa-redonda de abertura: “Inteligência Emocional: felicidade, vida acadêmica e profissional” <i>Conferencistas: Erika A. Silveira (UFG); Régia C. Vieira;</i>
09/12	8h	Apresentações de Trabalho: comunicações orais e virtuais; (As apresentações serão distribuídas em eixos temáticos específicos e apresentadas em diversas salas virtuais);
	19h	Apresentações de Trabalho: comunicações orais e virtuais; (As apresentações serão distribuídas em eixos temáticos específicos e apresentadas em diversas salas virtuais);
10/12	8h	Oficinas e Minicursos; (Essas ações serão ministradas em diversas salas virtuais);
	19h	Oficinas e Minicursos; (Essas ações serão ministradas em diversas salas virtuais);
11/12	19h	Cerimônia de Encerramento;

	19h30	Apresentação Cultural;
	20h	Conferência de encerramento: “O profissional de 2021 – novo perfil pós-pandemia” <i>Conferencista: Prof. Dr. Claudecir Gonçalves (IF-Goiano).</i>

Datas importantes

Realização: de 08 a 11 de dezembro		
De 15/10 até 28/10	Prazo para o envio de propostas de minicursos e oficinas;	Ver regulamento e modelo disponíveis no site do evento;
Até 31/10	Prazo de envio dos aceites das propostas de minicursos e oficinas;	As cartas de aceite serão enviadas por e-mail;
De 03/11 até 26/11	Envio dos resumos de apresentação de trabalhos na modalidade comunicação oral e virtual;	Ver regulamento e modelo disponíveis no site do evento;
Até 02/12	Envio dos aceites de apresentação de trabalhos	As cartas de aceite serão enviadas por e-mail;
De 09/11 até 07/12	Período de inscrição para ouvintes	As inscrições serão realizadas apenas por meio de preenchimento de formulário disponível no site do evento;
04/12	Divulgação da programação completa do evento, informando plataformas de acesso e endereço das salas virtuais de apresentação;	Disponível nesta data no site do evento;
De 14/12 até 30/01	Período de envio dos trabalhos completos para compor os Anais do XVI SEPE;	Ver regulamento e modelo disponíveis no site do evento;

Modalidades de participação e normas

Minicursos e Oficinas

No dia 10 de dezembro ocorrerão as oficinas e os minicursos do XVI SEPE. Cada minicurso ou oficina terá duração de no máximo 3 horas e serão ministradas totalmente em ambiente virtual.

Podem se inscrever autores que tenham título de mestre ou ampla experiência na área e que apresentem propostas que estejam em **concordância com os eixos temáticos** do evento. As propostas podem ser elaboradas por até dois autores, devem ser apresentadas em formato de

resumo, de acordo com as normas estabelecidas para esta modalidade, e serem enviadas e cadastradas no site do evento **até o dia 28/10**.

As propostas serão avaliadas pela comissão científica do SEPE, que considerará a pertinência da oficina ou minicurso à temática do evento e o atendimento às normas estabelecidas para esta modalidade. Após os resumos serem avaliados, a comissão científica do XVI SEPE enviará, até o dia 31/10, as cartas de aceite ou de reprovação aos autores por e-mail.

Prazo de submissão

- De 15 até 28/10 – período de envio de propostas de minicursos e oficinas, por e-mail;
- Até 31/10 – período de envio das cartas de aceite.

Normas para submissão de resumo de oficina e minicurso

O texto do resumo deverá ser apresentado de acordo com a seguinte configuração:

- Fonte arial, tamanho 12, espaçamento simples, sem parágrafo, nem referências bibliográficas;
- Deverá conter claramente: título, nome do(a)(s) autor(a)(es), identificação institucional, informação sobre o eixo temático do evento a que se destina a proposta, resumo e palavras-chave;
- O título deverá ser apresentado de forma centralizada, em negrito e caixa-alta;
- O nome do autor deverá vir alinhado à direita, uma linha após o título. A identificação institucional deve ser apresentada ao lado da autoria da proposta, entre parênteses;
- O eixo temático deverá ser indicado uma linha após as informações de autoria;
- O resumo deverá ser iniciado uma linha após a indicação do eixo temático, seguido da palavra “Resumo”. Este deverá ter, no mínimo, 250 (duzentas e cinquenta) e, no máximo, 300 (trezentas) palavras;
- As palavras-chave poderão ser de 3 a 5, separadas por ponto e vírgula (;);
- A proposta deverá conter, pelo menos, objetivos, discussão da temática e quadro teórico-metodológico.
- O resumo deve atender às especificações acima e deve ser produzido com atenção, pois orientará tanto o trabalho da Comissão Científica quanto à distribuição dos trabalhos na programação do evento;
- Caso seja necessária a menção a apoio de agência de fomento, ela deve ser escrita no final do resumo, entre parênteses, sem referência

Cada participante pode se inscrever no evento com apenas um trabalho, seja na qualidade de autor ou de coautor.

As propostas serão avaliadas pela comissão científica do SEPE, que considerará a pertinência da comunicação oral à temática do evento e o atendimento às normas estabelecidas para esta modalidade. Após os resumos serem avaliados, a comissão científica do XVI SEPE enviará, até o dia 02/12, as cartas de aceite ou de reprovação aos autores por e-mail.

Prazo de submissão

- De 03/11 até 26/11 – período de envio de propostas de minicursos e oficinas, por e-mail;
- Até 02/12 – período de envio das cartas de aceite.

Normas para submissão de resumo de comunicação oral

O texto do resumo deverá ser apresentado de acordo com a seguinte configuração:

- Fonte arial, tamanho 12, espaçamento simples, sem parágrafo e sem referências bibliográficas;
- Deverá conter claramente: título, nome do(a)(s) autor(a)(es), identificação institucional, informação sobre o eixo temático do evento a que se destina a proposta, resumo e palavras-chave;
- O título deverá ser apresentado de forma centralizada, em negrito e caixa-alta;
- O nome do autor deverá vir alinhado à direita, uma linha após o título. A identificação institucional deve ser apresentada ao lado da autoria da proposta, entre parênteses;
- O eixo temático deverá ser indicado uma linha após as informações de autoria;
- O resumo deverá ser iniciado uma linha após a indicação do eixo temático, seguido da palavra “Resumo”. Este deverá ter, no mínimo, 250 (duzentas e cinquenta) e, no máximo, 300 (trezentas) palavras;
- As palavras-chave poderão ser de 3 a 5, separadas por ponto e vírgula (;);
- A proposta deverá conter, pelo menos, objetivos, discussão da temática e quadro teórico-metodológico.
- O resumo deve atender às especificações acima e deve ser produzido com atenção, pois orientará tanto o trabalho da Comissão Científica quanto à distribuição dos trabalhos na programação do evento;
- Caso seja necessária a menção a apoio de agência de fomento, ela deve ser escrita no final do resumo, entre parênteses, sem referência

Ouvinte

Trabalho completo a ser publicado em anais

Normas para submissão de artigo a ser publicado nos Anais do XVI SEPE

Eixos temáticos

Distribuídos em treze áreas, os eixos temáticos compreenderão propostas desenvolvidas no âmbito do ensino, da pesquisa e da extensão:

Número	Eixo
01	O Corona-vírus no Brasil: ciência, prevenção e contexto sanitário;
02	Administração e Políticas Públicas em tempos de COVID-19;
03	Alimentação, esporte e bem-estar: implicações da pandemia na área da saúde;
04	Efeitos da quarentena nos processos de Ensino e de Aprendizagem: desafios, propostas e relatos de experiência;
05	Gestão Pública e Agronegócios em 2020: problemáticas e encaminhamentos;
06	Repercussões da pandemia nas Ciências Exatas: calcular, medir e se virtualizar;
07	Linguagem, História e Sociedade: gestos de leitura sobre a pandemia;
08	Logística, Organização e COVID-19: obstáculos, estratégias e novas funcionalidades;
09	Informação, Comunicação e Tecnologia: consequências e possibilidades para o pós-pandemia;
10	Clima, Solo e Ecossistemas: impactos da contemporaneidade no meio ambiente;
11	Estudo, trabalho e pesquisa em ambiente virtual: vivências de 2020;
12	Memória, Cultura e Regionalidade: contribuições atuais das Ciências Humanas;
13	Avaliações, exames e o processo de curricularização para o pós-pandemia;